

**FENALCO BOLIVAR**  
**ACTA SECTOR TRANSVERSAL**

<b>FECHA Y HORA</b>	JUEVES, 07 DE ABRIL DE 2016. 08:30 a.m.	<b>LUGAR</b>	FENALCO
---------------------	--	--------------	---------

<b>AGENDA</b>
1. Aprobación del orden del día
2. Intervención DIRECTORA JURÍDICA Y SECTORIAL FENALCO – DIANA JALLER
3. Intervención GUSTAVO BETIN – BANCO DE LA REPÚBLICA
5. Compromisos

<b>PARTICIPANTES</b>	
<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>
DIANA JALLER BUSTILLO	DIRECTORA JURIDICA Y SECTORIAL FENALCO BOLIVAR
GUSTAVO BETIN	BANCO DE LA REPÚBLICA
INGERMINA DIAZ	FENALCO BOLÍVAR
IBRAHIM GÓMEZ YASPE	HOTELES DE LA ANTIGUA
LINAIR CARRILLO ROCHA	RESTAURANTE LOS DEL SANTISIMO
LUIS EDUARDO PAJARO	BANCO DAVIVIENDA
JOSE OSPINA PEÑA	BANCO DAVIVIENDA
LEYDIS DÍAZ SEGOVIA	HOTEL CARTAGENA PLAZA
Yaelis Polo Castro	CAFÉ DEL MAR
IGOR MARTÍNEZ	IGOR MARTÍNEZ
CARLOS ESCUDERO REVOLLO	INCOCREDITO
RAFAEL ENRIQUE VÁSQUEZ	INCOCRÉDITO
MARIA DOMINICHETTI	DEL MAR
DARIO CONSUEGRA	HARD ROCK
YELIS MARTÍNEZ	NUEVA ENOTECA
CARLOS CORTES V	CASA DE LA CERVEZA
MARÍA CRISTINA GARCÉS	DEL MAR S.A.
NELDA PÉREZ	DEL MAR S.A.
CAROLINA ARRIETA VALLE	GIRASOLES
YESICA IGLESIA	DEL MAR S.A.
JOSE LUIS ZABAETA CASTILLO	BANCO DAVIVIENDA
BLANCA CECILIA VERBEL	CHÁCHARA
ROSA RENDÓN	DEL MAR S.A.
ORLI BUELVAS PERALTA	DONDE OLANO S.A.S.
LEIDYS CALDERÓN	CAFÉ DEL MAR
WILSON GALVIS	CAFÉ DEL MAR

## AGENDA

<b>APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA</b>	Inicia la Directora Jurídica y Desarrollo Sectorial con el saludo de bienvenida y agradecimiento a los asistentes.
<b>INTERVENCIÓN GUSTAVO BETIN – BANCO DE LA REPÚBLICA</b>	<p>El funcionario del Banco de la República, GUSTAVO BETIN, inició con su presentación formal y posterior a ello explicó detalladamente el tema que ocupaba y es el billete de \$100.000 pesos, mostrándolo físicamente y realizando una descripción menuda del billete mediante los siguientes pasos, así:</p> <p>1- MIRE:</p> <p>Imagen Principal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representación del Valle de Cocora en Salento, Quindío.</li><li>• A la izquierda, sobresale una palma de cera, árbol nacional, y en el tronco un recolector de cera.</li><li>• En el centro del billete se observan las palmas del Valle de Cocora y los picos del Parque Nacional Natural Los Nevados.</li><li>• En la esquina superior izquierda se encuentra el texto “100 MIL PESOS”</li><li>• En la esquina superior derecha se observa el logo del Banco de la República.</li><li>• Sobresalen tres fragmentos de la cinta de seguridad de color fucsia brillante.</li></ul> <p>Imagen de Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Al lado izquierdo se aprecia una zona de transición de tonalidad verde a rosada.</li><li>• En algunas áreas se observan figuras geométricas con diferentes tramas de líneas finas, en colores naranja, azul turquesa y tonos</li></ul>

de verde.

#### Variación de Color:

Se observa un efecto de cambio de un color a otro, en los siguientes elementos:

- El texto “100 MIL PESOS”, al lado izquierdo.
- El poema de Luis Vidales, alusivo a la palma de cera, al lado derecho.
- EL texto “100 MIL PESOS”, al lado derecho.

#### Otras Imágenes:

- En la esquina superior izquierda y en la inferior derecha se encuentra la serie del billete, compuesta por letras y números.
- En la esquina inferior izquierda se ubican las firmas del gerente general y del gerente ejecutivo.
- A cada lado del rostro del presidente se encuentra una franja compuesta por figuras geométricas, a la derecha del color verde claro que incluye el texto “CIEN MIL PESOS”, y a la izquierda de color azul turquesa que incluye el texto “CARLOS LLERAS RESTREPO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA (1966-1970)”.
- En cada borde lateral aparecen siete líneas diagonales.

#### 2- TOQUE

##### Impresión en alto relieve:

- Palma de cera con cosechero.
- Algunas palmas de la parte inferior.
- El poema de Luis Vidales, alusivo a la palma de cera.
- Logo del Banco de la República.
- Textos “100 MIL PESOS” y “CIEN MIL PESOS”.
- Texto “VALLE DEL COCORA”.

### 3- LEVANTE

Imágenes coincidentes:

- Al lado derecho, se observan en el texto “BRC” (invertido) y la imagen del pájaro barranquero, que están impresas parcialmente por anverso y reverso y se complementan al observarlas a trasluz.

Marcas de agua:

- Al lado de derecho del billete, al trasluz, se descubre el rostro de Carlos Lleras Restrepo con efecto tridimensional y el número “100” (invertido).

Cinta de seguridad:

- Cinta de seguridad introducida en el papel que incluye el texto “BRC” y la silueta del pájaro barranquero, al observarla al trasluz.

### 4- GIRE

Imagen con cambio de color y movimiento:

- La imagen de la flor del sietecueros ubicada al lado izquierdo presenta un efecto de cambio de color verde a azul, simultáneamente, el círculo de color verde intenso, dentro de la flor, presenta movimiento.

Imagen oculta (latente):

- Al lado izquierdo del rostro, en la franja color azul turquesa, al observar el billete en posición casi horizontal desde la esquina inferior derecha a la altura de los ojos, se visualiza el texto “BRC”.

### 5-COMPRUEBE

Reacción a la luz ultravioleta:

La superficie del billete se debe mantener opaca, con excepción de los siguientes elementos:

- Pequeñas fibras que muestran fluorescencia bicolor en amarillo y rojo, distribuidas aleatoriamente en todo el billete.
- La cinta de seguridad muestra fluorescencia en dos colores, rojo y amarillo, de forma intercalada.
- La serie ubicada en la parte inferior muestra fluorescencia en color amarillo.
- Algunas figuras geométricas, microtextos y la imagen del pájaro barranquero muestran fluorescencia en colores verde y naranja.

Microtextos: Para observar con lupa:

- En algunas de las figuras geométricas, ubicadas a los lados del personaje de pie, se encuentra el texto “BANCO DE LA REPÚBLICA”.
- En la franja de color verde claro, ubicada a la derecha del rostro principal, se encuentran los textos “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “BRC”.
- En la línea vertical azul turquesa, a la derecha del billete, se encuentra el texto “BANCO DE LA REPÚBLICA”.

NOTAS IMPORTANTES:

El papel es 100% fibra de algodón y en la luz ultravioleta da una tonalidad opaca, los falsos son fibra de madera que da una tonalidad azul en la luz ultravioleta.

La serie debe verse en la luz ultravioleta verde o amarillito, la zona donde está el pájaro, las fibrillas son de colores rojo y verde y en la parte de atrás nos muestra unas figuras geométricas y las fibrillas de colores de las dos tonalidades.

Fibrillas son pequeñas fibras que muestran fluorescencia.

	<p>La cinta de seguridad por el anverso muestra fluorescencia en rojo y amarillo de forma intercalada.</p> <p>La serie alfanumérica da una tonalidad en amarillo.</p> <p>Los falsificadores siempre van a intentar falsificar el billete, sin embargo, la falsificación de este billete será muy difícil.</p>
<b>COMPROMISOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• No se establecieron compromisos.</li></ul>

ORIGINAL FIRMADO

---

DIANA JALLER BUSTILLO  
Directora Jurídica y Desarrollo Sectorial  
Fenalco Bolívar